



OFFICE OF THE PRINCIPAL
RANGIA COLLEGE, RANGIA

Accredited B+ (Score 2.53) By the NAAC
P.O. Rangia, Dist.-Kamrup (Assam) Pin.-781354
website-www.rangiacollege.ac.in

Dr. Brajendra Saikia, M.A., Ph.D
Principal

☎ 9101829733 (o)
email : principal.rangiacollege@gmail.com

Ref.:

Date : 26/09/2024

প্রতি,

মাননীয়, অধ্যক্ষ মহোদয়,

মহাবিদ্যালয়

শ্রদ্ধাভাজনেষু,

আন্তৰিক শুভেচ্ছা গ্ৰহণ কৰিব। আপোনাক জনাবলৈ পাই সুখী হৈছোঁ যে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অধীনৰ ২০২৩-২৪ বৰ্ষৰ কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱখনি এইবেলি অহা ৩, ৪ আৰু ৫ অক্টোবৰ, ২০২৪ ইং তাৰিখে ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হব। এই মণ্ডলৰ অন্তৰ্গত কামৰূপ, কামৰূপ মহানগৰ আৰু মৰিগাঁও জিলাৰ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অন্তৰ্ভুক্ত মহাবিদ্যালয় সমূহৰ অংশগ্ৰহণ কামনা কৰি মহোৎসৱভাগৰ আয়োজন কৰা হৈছে।

সেয়েহে আপোনাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অংশগ্ৰহণ কৰিব লগা প্ৰতিযোগী দলটোক এই আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ আমন্ত্ৰণ জনাওঁ।

আশা ৰাখিছোঁ আপোনালোকৰ সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণে মহোৎসৱখনি সফল কৰি তুলিবলৈ সক্ষম হব।

ইতি-

শ্রদ্ধাৰে-

ড० ব্ৰজেন্দ্ৰ শইকীয়া

অধ্যক্ষ / সভাপতি

ড० হৰ্ষিকেশ চৌধুৰী

সম্পাদক

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ আয়োজক সমিতি

ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়, ৰঙিয়া



গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ

অন্তৰ্গত কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয়

যুৱ মহোৎসৱঃ ২০২৩-২৪

আয়োজকঃ ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়, ৰঙিয়া

দিনাংকঃ ৩, ৪ আৰু ৫ অক্টোবৰ, ২০২৪



গুৰুত্বপূৰ্ণ তথ্য / চৰ্ত আৰু নিয়মাবলী

নিয়মাবলী (গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত)

- ১। আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱৰ সকলো কাৰ্যসূচী ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয় চৌহদত অনুষ্ঠিত হ'ব।
- ২। ক) গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ অনুমোদিত স্বীকৃতিপ্ৰাপ্ত মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সকলেহে এই প্রতিযোগিতাত প্রতিযোগীৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।
খ) এই মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱৰ বিভিন্ন প্রতিযোগিতাত প্ৰথম, দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় স্থানপ্ৰাপ্ত সকলে পৰৱৰ্তী কেন্দ্ৰীয়ভাৱে আয়োজিত যুৱ মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।
গ) এজন ছাত্ৰ বা এগৰাকী ছাত্ৰীয়ে এখন মহাবিদ্যালয়ক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিব পাৰিব, যদিহে-
 - (১) তেওঁ সংশ্লিষ্ট মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী হ'ব লাগিব।
 - (২) তেওঁৰ নাম মহাবিদ্যালয়ৰ হাজিৰা বহীত লিপিবদ্ধ থাকিব লাগিব।
 - (৩) প্ৰতিনিধিত্ব কৰিবৰ বাবে তেওঁক মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষই কৰ্তৃত্ব/অনুমতি দিব লাগিব।
 - (৪) প্ৰতিযোগীৰ বয়স ২০২৪ চনৰ ১ জুলাইত ২৫ বছৰতকৈ বেছি হ'ব নোৱাৰিব।
- ৩। যুৱ মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণকাৰী একোটা দলত সৰ্বমুঠ ৩০ গৰাকীতকৈ অধিক সদস্য থাকিব নোৱাৰিব।
- ৪। যুৱ মহোৎসৱৰ একোটা অংশগ্ৰহণকাৰী দলত একোজনকৈ তত্ত্ববধায়ক অধ্যাপক থাকিব লাগিব। যুৱ মহোৎসৱৰ সময়ছোৱাত তত্ত্ববধায়ক অধ্যাপকগৰাকী তেওঁ নেতৃত্ব দিয়া অংশগ্ৰহণকাৰী দলটোৰ পৰিচালনা আৰু নিয়ন্ত্ৰণৰ দায়িত্বত থাকিব। অংশগ্ৰহণকাৰী দলত ছাত্ৰ আৰু ছাত্ৰী উভয় থাকিলে অতিৰিক্তভাৱে এগৰাকী মহিলা তত্ত্ববধায়ক অধ্যাপক থাকিব পাৰিব (যদিহে প্ৰয়োজনবোধ কৰে)
- ৫। অংশগ্ৰহণকাৰী দলসমূহৰ অহা-যোৱা আৰু অন্যান্য কোনোখৰণৰ ব্যয় গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদ তথা আয়োজক সমিতিয়ে বহন নকৰে।
- ৬। প্রতিযোগীসকলে সকলোখৰণৰ বাদ্যযন্ত্ৰ আৰু বাদ্যযন্ত্ৰীৰ উপৰি ৰূপসজ্জাৰ সামগ্ৰীৰ লগতে আলোকসম্পাত আৰু সাজ-সজ্জাৰ ব্যৱস্থা নিজাববীয়াকৈ কৰিব লাগিব।
- ৭। প্রতিযোগী আৰু তত্ত্ববধায়ক অধ্যাপক/অধ্যাপিকাসকলে আঠুবাকৈ ধৰি শোৱাৰ সকলো সামগ্ৰী (বেডিং) লগত আনিব লাগিব।

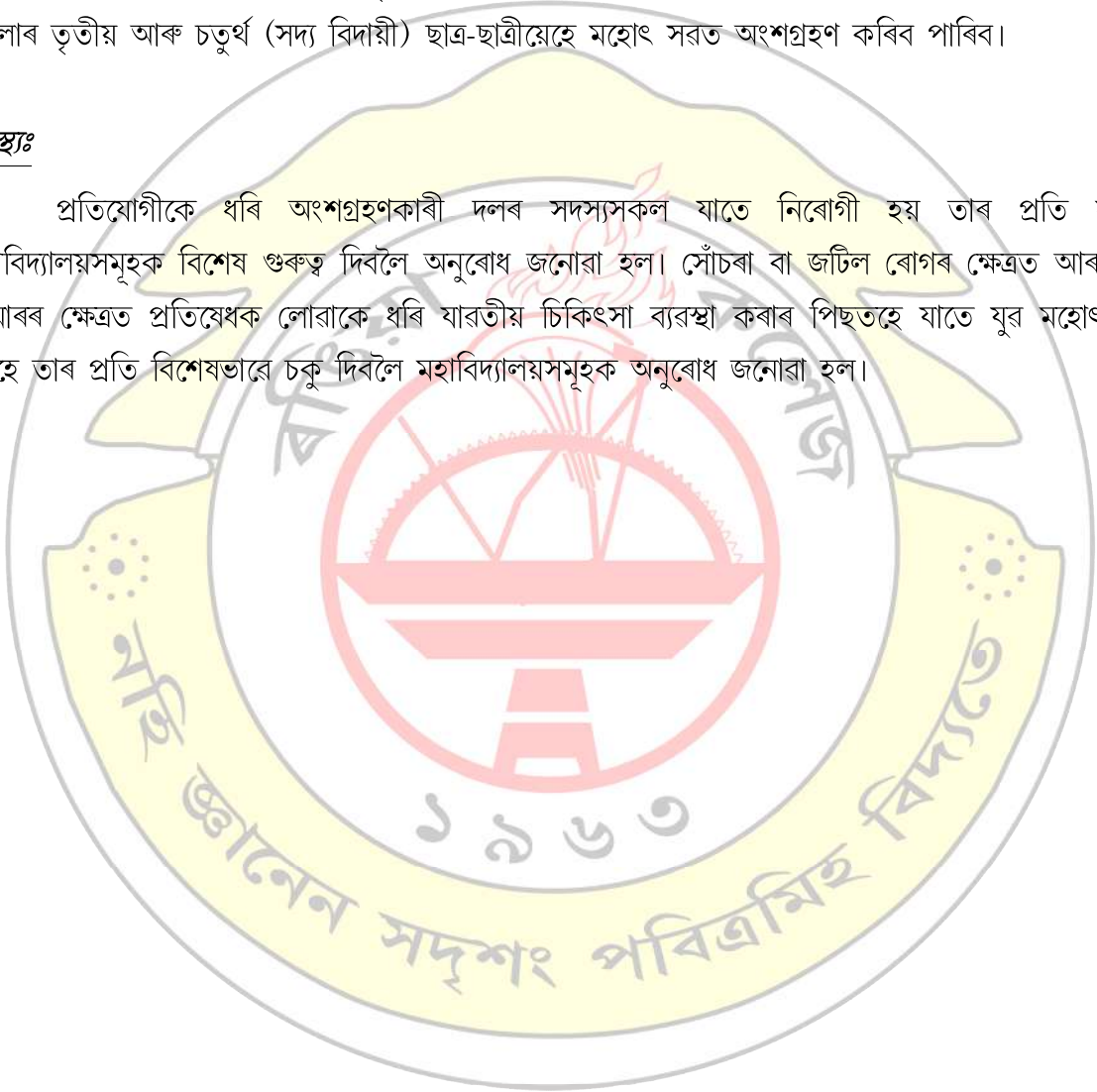
৮। প্রতিযোগী দলসমূহ যুৱ মহোৎসৱৰ চৌহদত উপস্থিত হোৱাৰ লগে লগে তেওঁলোকৰ আগমনৰ বিষয়ে যুৱ মহোৎসৱ উদযাপন সমিতিক আনুষ্ঠানিকভাৱে অৱগত কৰিব লাগিব। পঞ্জীয়নৰ সময়তো সকলো মহাবিদ্যালয় তথা প্রতিযোগী তথা প্রতিযোগী দলে 3ft x 2ft জোখৰ এখনকৈ পতাকা উদযাপন সমিতিক জমা দিব লাগিব।

৯। ব্যয়/মাচুলঃ প্রতি গৰাকী প্রতিনিধিৰ বাবে (৪০০) চাৰিশ টকা পঞ্জীয়ন মাচুল ধাৰ্য্য কৰা হৈছে।

১০। চলিত বৰ্ষত স্নাতক মহলাৰ তৃতীয়, পঞ্চম আৰু ষষ্ঠ (সদ্য বিদায়ী) ষান্মাসিকৰ আৰু স্নাতকোত্তৰ মহলাৰ তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ (সদ্য বিদায়ী) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়েহে মহোৎসৱত অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।

স্বাস্থ্যঃ

প্রতিযোগীকে ধৰি অংশগ্ৰহণকাৰী দলৰ সদস্যসকল যাতে নিৰোগী হয় তাৰ প্রতি সংশ্লিষ্ট মহাবিদ্যালয়সমূহক বিশেষ গুৰুত্ব দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল। সোঁচৰা বা জটিল ৰোগৰ ক্ষেত্ৰত আৰু আন ৰেমাৰৰ ক্ষেত্ৰত প্রতিষেধক লোৱাকে ধৰি যাৱতীয় চিকিৎসা ব্যৱস্থা কৰাৰ পিছতহে যাতে যুৱ মহোৎসৱলৈ আহে তাৰ প্রতি বিশেষভাৱে চকু দিবলৈ মহাবিদ্যালয়সমূহক অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।





গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ
অন্তৰ্গত কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয়
যুৱ মহোৎসৱঃ ২০২৩-২৪



আয়োজকঃ ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়, ৰঙিয়া

দিনাংকঃ ৩, ৪ আৰু ৫ অক্টোবৰ, ২০২৪

যোগদানৰ আৰ্হি প্ৰ-পত্ৰ

প্ৰতি,

মাননীয় সচিব,

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদ / আয়োজক সমিতি

মহাশয়,

আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱৰ নিয়ম অনুসৰি আমন্ত্ৰণী-পত্ৰৰ সৈতে গাঠি দিয়া
যোগদানৰ প্ৰ-পত্ৰ পূৰণ কৰি বিহিত ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ বাবে আপোনালৈ প্ৰেৰণ কৰিলোঁ। সহযোগ
কামনাৰে-

অধ্যক্ষ

চহী আৰু ছীল মোহৰ

মহাবিদ্যালয় নাম

শিক্ষানুষ্ঠানৰ নামঃ _____

আন্তঃ মহাবিদ্যালয় মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ অনুষ্ঠিত কৰা মহাবিদ্যালয় নামঃ _____

প্ৰতিযোগীতাৰ শিতান : _____ প্ৰতিযোগীৰ নামঃ _____

সংগীতঃ

শ্ৰেণী আৰু ৰোল নম্বৰসহ)

১। বৰগীত

২। লোকগীত

৩। বনগীত

৪। পৰম্পৰাগত জনজাতীয় গীত

৫। জ্যোতি সংগীত

৬। বিষ্ণু ৰাভা গীত

৭। পাৰ্বতিপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীত

৮। ভূপেন্দ্ৰ সংগীত

৯। জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীত

১০। ৰবীন্দ্ৰ সংগীত

১১। অসমীয়া সুগম সংগীত

১২। শাস্ত্ৰীয় কণ্ঠ সংগীত (classical Vocal)

১৩। লঘু কণ্ঠ সংগীত (Light Vocal)

১৪। পাশ্চাত্য সংগীত (Western Song)

১৫। তাল বাদ্য (Percussions)

১৬। স্বৰ বাদ্য (Non- Percussions)

১৭। সমবেত সংগীত

(প্ৰতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰিব লাগিব)

১৮। লোকবাদ্য (Folk Orchestra)

(প্ৰতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰি অধ্যক্ষই চহী কৰিব লাগিব)

নৃত্যঃ

১। লোকনৃত্য জনজাতীয় নৃত্য (দলীয়)

(প্ৰতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰি অধ্যক্ষই চহী কৰিব লাগিব)

২। শাস্ত্ৰীয় নৃত্য (একক)

সাহিত্য :

১। আলোচনী (শেহতীয়া সংখ্যা)

(যুৱ মহোৎসৱত যোগদান কৰাৰ সময়তে শিক্ষানুষ্ঠানৰ আলোচনীৰ শেহতীয়া সংখ্যাৰ তিনিটাকৈ কপি জমা দিব লাগিব)

আলোচনী আৰু সম্পাদকৰ নাম

২। স্বৰচিত কবিতা আবৃত্তি

(অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)

৩। থিতাতে তোলা ছবি (Spot Photography)

নাটক (থিয়েটাৰ)

১। একাংক নাট (One Act Play)

(প্রতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰিব লাগিব)

২। ব্যংগ নাট (Skits)

(প্রতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰিব লাগিব)

৩। মুকাভিনয় (Mime)

(প্রতিজন সদস্যৰ নাম উল্লেখ কৰিব লাগিব)

৪। ভেঙুচালি (কণ্ঠস্বৰ নকল) (Mimicry)

সুকুমাৰ কলা (Fine Arts)

১। থিতাতে অঁকা পেইণ্টিং (on the spot painting)

২। ক'লাজ (Collage)

৩। পোষ্টাৰ মেকিং (poster Making)

৪। ক্লে'মডেলিং (Clay Modeling)

৫। কাৰ্টুনিং (Cartooning)

তৰ্ক আৰু আলোচ্য (Debate & Symposium)

১। কুইজ : শিক্ষানুষ্ঠানৰ নাম

প্রতিযোগীৰ নাম

২। তৰ্ক (Debating) (অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)

৩। বক্তৃতা (Elocution) (অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)

অধ্যক্ষ

চহী আৰু ছীল মোহৰ

মহাবিদ্যালয় নাম

(বিঃ দ্ৰঃ- প্রমাণপত্ৰসমূহ লিখাৰ সুবিধার্থে প্রতিযোগীৰ নামসমূহ ইংৰাজী ভাষাৰ বৰ-ফলা (capital letter) ত লিখিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল)



গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ
অন্তৰ্গত কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয়
যুৱ মহোৎসৱঃ ২০২৩-২৪



আয়োজকঃ ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়, ৰঙিয়া

দিনাংকঃ ৩, ৪ আৰু ৫ অক্টোবৰ, ২০২৪

প্ৰতিযোগীদলৰ বিশেষ তথ্য সম্পৰ্কীয় প্ৰ-পত্ৰৰ আৰ্হি

- ১। মহাবিদ্যালয় / বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নাম (ঠিকনাসহ) _____
- ২। মুঠ প্ৰতিযোগীৰ সংখ্যা ছাত্ৰঃ _____ ছাত্ৰীঃ _____
- ৩। তত্ত্বাবধায়ক অধ্যাপক / অধ্যাপিকাৰ নাম _____
- ৪। প্ৰতিযোগীদলৰ অপ্ৰতিযোগী সদস্যৰ মুঠ সংখ্যা _____
(বাদ্যযন্ত্ৰী মঞ্চশিল্পী আলোকশিল্পী. ৰূপসজ্জা শিল্পী আদি, এইসকলৰ নাম বেলেগে বেলেগে লিখি মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষৰ
চহী আৰু ছীল মোহৰসহ জমা দিব লাগিব।)
- ৫। যুৱ মহোৎসৱস্থলীত উপস্থিত হোৱাৰ তাৰিখ/সময় _____
- ৬। দলৰ কোনো সদস্যৰ বিৰুদ্ধে কিবা গোচৰ আছে নেকি ? _____
- ৭। কোনো অনিয়মীয়া বা প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে
প্ৰতিযোগীৰূপে অংশগ্ৰহণ কৰিছে নেকি ? _____
- ৮। গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ
নিৰ্দিষ্ট মাচুল আদি জমা দিয়া হৈছে নে ? _____

(মাচুল জমা দিয়াৰ শেহতীয়া ৰচিদৰ প্ৰতিলিপি লগত গাঠি দিব। যদি শেহতীয়া কিস্তি জমা দিয়া নাই, তেন্তে যুৱ
মহোৎসৱত যোগদানৰ ক্ষেত্ৰত সমস্যাৰ সৃষ্টি হব পাৰে।)

অধ্যক্ষ

চহী আৰু ছীল মোহৰ

মহাবিদ্যালয় নাম

নাট / নৃত্য বিভাগ প্রতিযোগিতাৰ নিৰ্দেশনাঃ

১। একাংক নাটৰ পৰিচালক সংশ্লিষ্ট মহাবিদ্যালয় বা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, অধ্যাপক/অধ্যাপিকা বা বিষয়া-কৰ্মচাৰী হব লাগিব।

২। সংগীত, নাট বা নৃত্য প্রতিযোগিতাৰ স্মাৰক, বাদ্যযন্ত্ৰী, আলোকশিল্পী, নেপথ্য সংগীত শিল্পী, ৰূপ-সজ্জাকাৰ বা সাজ-সজ্জাকাৰসকলক প্রতিযোগীৰূপে গণ্য কৰা নহব। সেই সূত্ৰে তেওলোকৰ নিয়ন্ত্ৰণৰ দায়িত্ব থাকিব লাগিব সংশ্লিষ্ট প্রতিযোগী দলৰ তত্ত্বাবধায়কসকল।

৩। প্রতিযোগীতাৰ বাবে সাধাৰণ আলোকসজ্জা আৰু মঞ্চসজ্জাৰ ব্যৱস্থা কৰিব আয়োজক সমিতিয়ে। অধিক উন্নত আৰু বিশেষ আলোকসজ্জা বা মঞ্চৰ আন আন প্রতিপাদ্য সা-সামগ্ৰীৰ ব্যৱস্থা প্রতিযোগী দলসমূহে নিজাববীয়াকৈ কৰিব লাগিব। প্রতিযোগীসকলে বাদ্যযন্ত্ৰ আৰু ব্যৱস্থাও নিজাববীয়াকৈ কৰিব লাগিব।

৪। একাংক নাটসমূহ মৌলিক হব লাগিব। কোনো অনূদিত নাট প্রতিযোগীতাৰ বাবে গণ্য কৰা নহব। ইতিপূৰ্বে মহাবিদ্যালয় পৰ্যায়ত বা অন্যান্য ক্ষেত্ৰৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ প্রতিযোগী দলসমূহক বিশেষভাৱে গুৰুত্ব দিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।

৫। নাট্যকাৰসকলৰ বাবে এটা পুৰস্কাৰৰ ব্যৱস্থা থাকিব। অৱশ্যে কেৱল গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্নাতকোত্তৰ মহল বা অধীনস্থ মহাবিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বচনা কৰা নাটৰ পাণ্ডুলিপিৰ ক্ষেত্ৰতহে নাট্যকাৰক পুৰস্কাৰ দিয়াৰ ব্যৱস্থা থাকিব।

৬। কাৰিকৰী সুবিধাৰ বাবে কেৱল অসমীয়া ভাষাত লিখা একাংক নাটৰ পাণ্ডুলিপিহে প্রতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা হ'ব।

৭। একাংক নাটৰ পাণ্ডুলিপি আৰু মূলভাৱৰ তিনিটাকৈ প্রতিলিপি প্রতিযোগিতাত যোগদানৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।

৮। নৃত্য প্রতিযোগিতাত কোনো প্রতিযোগীয়ে স্থায়ী বা অস্থায়ীভাৱে বাণীবদ্ধ কৰা সংগীত ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব। অৱশ্যে প্ৰয়োজন সাপেক্ষে শাস্ত্ৰীয় একক নৃত্যত বাণীবদ্ধ কৰা সংগীত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব।

৯। নৃত্য পৰিবেশনৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা গীতৰ কথাংশ আৰু ভাৱাৰ্থৰ তিনিটাকৈ প্ৰতিলিপি প্ৰতিযোগিতাত যোগদান কৰাৰ সময়তে জমা দিব লাগিব। নৃত্যৰ সৈতে কাহিনী আৰু নৃত্যৰ বৰ্ণনাৰ চমুটোকাও যোগদানৰ সময়ত জমা দিব লাগিব।

তৰ্ক আৰু বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা :

তৰ্ক আৰু বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতাৰ বিষয় ২৪ ঘণ্টাৰ আগতহে ঘোষণা কৰা হ'ব।

আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা:

প্ৰতিযোগীসকলে অসমীয়া, ইংৰাজী বা হিন্দীত নিজে ৰচনা কৰা কবিতাহে আবৃত্তি কৰিব পাৰিব। কবিতাৰ বিষয়-প্ৰসংগ প্ৰতিযোগিতাৰ তিনি ঘণ্টা আগতে ঘোষণা কৰা হ'ব। নিৰ্ধাৰিত বিষয়ত প্ৰতিযোগীসকলে নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত কবিতা ৰচনা আৰু আবৃত্তি কৰিব লাগিব।

সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ নিৰ্দেশনা:

১। ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা, গীতিকাৰ পাৰ্বতপ্ৰসাদ বৰুৱা আৰু সংগীতসূৰ্য- অসম ৰত্ন ড॰ ভূপেন হাজৰিকাৰ দ্বাৰা ৰচিত আৰু সুৰাৰোপিত গীতসমূহ ক্ৰমে জ্যোতি সংগীত, বিষ্ণুৰাভাৰ গীত, পাৰ্বতপ্ৰসাদ বৰুৱাৰ গীত আৰু ভূপেন্দ্ৰ সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা হ'ব। জয়ন্ত হাজৰিকাৰ কণ্ঠৰ যিকোনো গীত জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে পৰিবেশন কৰিব পাৰিব।

২। অসমীয়া সুগম সংগীত (আধুনিক গীত) প্ৰতিযোগিতাত কোনো প্ৰতিযোগীয়ে ইতিপূৰ্বে বাণীবন্ধ হোৱা, কেছেট-চিডি (অডিঅ আৰু ভিডিঅ) সন্নিবিষ্ট হোৱা, অনাতাঁৰ এফ এম বা দূৰদৰ্শনযোগে নতুবা আন ইলেকট্ৰনিক মাধ্যম যোগে প্ৰচাৰিত-সম্প্ৰচাৰিত আধুনিক গীত পৰিবেশন কৰিব নোৱাৰিব। এইক্ষেত্ৰত প্ৰতিযোগীসকলক বিশেষভাৱে গুৰুত্ব আৰোপ কৰিবলৈ অনুৰোধ জনোৱা হ'ল। যিহেতু যুৱ মহোৎসৱত জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা, বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা, পাৰ্বতপ্ৰসাদ বৰুৱা, ড॰ ভূপেন হাজৰিকা আৰু জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীতৰ প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব, গতিকে এইসকলৰ কোনো গীত যুৱ মহোৎসৱৰ অসমীয়া সুগম সংগীত প্ৰতিযোগীয়ে পৰিবেশন কৰিব নোৱাৰিব। বনগীত আৰু লোকসংগীতৰ ক্ষেত্ৰতো এই নিয়ম প্ৰযোজ্য হ'ব।

৩। অসমীয়া সুগম সংগীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে তেওঁলোকে পৰিবেশন কৰিবলগীয়া গীতৰ প্ৰতিলিপি গীতিকাৰ আৰু সুৰকাৰৰ নামসহ যুৱ মহোৎসৱ উদযাপন সমিতিৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।

৪। সমবেত সংগীতৰ প্ৰতিযোগী দলসমূহে সমবেত কণ্ঠত গীত পৰিবেশন কৰিব লাগিব। ইয়াৰে এটা অসমীয়া সমবেত সংগীত তথা বৃন্দ গীত আৰু আনটো অসমীয়া লোকসংগীত। সমবেত সংগীতৰ ক্ষেত্ৰতো ইতিপূৰ্ব কোনো মাধ্যমযোগে প্ৰচাৰিত বা সম্প্ৰচাৰিত নোহোৱা গীতহে প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে গণ্য কৰা হ'ব। অৱশ্যে সমবেত কণ্ঠত পৰিবেশন কৰিব লগীয়া দুয়োটা গীতৰ তিনিটাকৈ প্ৰতিলিপি গীতিকাৰ-সুৰকাৰ পৰিচালক-সংগ্ৰহকাৰীৰ নামসহ যুৱ মহোৎসৱ উদযাপন সমিতিৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব। সমবেত সংগীত আৰু লোকবাদ্যৰ বাহিৰে সংগীত প্ৰতিযোগিতাৰ বাকী সকলো শিতানত একোটা দলৰ এগৰাকীকৈ প্ৰতিযোগীয়েহে এককভাৱে অংশ গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।

৫। পৰাম্পৰাগত জনজাতীয় গীতৰ প্ৰতিযোগীসকলে অসমৰ যিকোনো এটা জনজাতিৰ লোকসংগীত এককভাৱে পৰিবেশন কৰিব লাগিব। প্ৰতিযোগীসকলে পৰিবেশন কৰিবলগীয়া গীতৰ ভাৱাৰ্থৰ তিনিটাকৈ প্ৰতিলিপি (অসমীয়া বা ইংৰাজী) যুৱ মহোৎসৱ উদযাপন সমিতি সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।

৬। বনগীত (অসমীয়া) প্ৰতিযোগীসকলেও তেওঁলোকে পৰিবেশন কৰা গীতৰ তিনিটাকৈ প্ৰতিলিপি কথা-সুৰৰ স্ৰষ্টা বা সংগ্ৰাহকৰ নাম (পাৰিলে গায়ক-গায়িকাৰ নামসহ) যুৱ মহোৎসৱ সমিতিৰ সংশ্লিষ্ট কৰ্তৃপক্ষক নামভৰ্তিৰ সময়তে জমা দিব লাগিব।

৭। লোক সংগীত প্ৰতিযোগীসকলে বিহুগীত (বিহুনাংক) দেহ বিচাৰ গীত, টোকাৰী গীত, জিকিৰ, কামৰূপী লোকগীত আৰু গৌৱালপৰীয়া লোকগীতৰ ভিতৰত যিকোনো এটা এককভাৱে পৰিবেশন কৰিব লাগিব। প্ৰতিযোগীসকলে পৰাম্পৰাগত সাজ-পোছাক আৰু বাদ্যযন্ত্ৰৰ প্ৰতি গুৰুত্ব দিয়া উচিত।


৮। সংগীতৰ প্ৰতিযোগীতাসমূহৰ ভিতৰত কেৱল সমবেত সংগীত আৰু লোকবাদ্যহে দলীয় প্ৰতিযোগিতা। সংগীতৰ আন আন প্ৰতিযোগীসকলে এককভাৱেহে অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰিব।

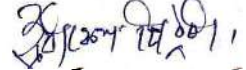
৯। সমবেত সংগীত আৰু লোকবাদ্যকে ধৰি সকলো বিভাগৰ সকলো দলীয় প্ৰতিযোগিতাৰ ক্ষেত্ৰত যোগদান প্ৰ-পত্ৰত কেৱল মহাবিদ্যালয় বা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ নাম লিখিলেই হ'ব। দলীয়

প্রতিযোগীতাসমূহৰ প্ৰতিযোগী তথা অংশ গ্ৰহণকাৰী সকলৰ নাম বেলেগে লিখি যোগদানৰ প্ৰ-
পত্ৰৰ লগত গাঠি দিব লাগিব।

১০। যুৱ মহোৎসৱৰ সময়ছোৱাত সকলো প্ৰতিযোগীকে তেওলোকে প্ৰতিনিধিত্ব কৰা শিক্ষানুষ্ঠানৰ
বেজ বা পৰিচয় পত্ৰ সকলোৱে দেখাকৈ পোছাকত আৰি থবলৈ বিশেষভাৱে অনুৰোধ জনোৱা হ'ল।

(স্বা)ড০ বঞ্জেন কুমাৰ কাকতি
সচিব, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদ
আৰু সঞ্চালক, ছাত্ৰ কল্যাণ
গুৱাহাটী বিশ্ব বিশ্ববিদ্যালয়


ড০ ব্ৰজেন্দ্ৰ শইকীয়া
অধ্যক্ষ / সভাপতি


ড০ হৰ্ষিকেশ চৌধুৰী
সম্পাদক

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক যুৱ মহোৎসৱ আয়োজক সমিতি
ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়, ৰঙিয়া

যোগাযোগৰ বাবে ভ্ৰাম্যভাষ নম্বৰ

ড০ ব্ৰজেন্দ্ৰ শইকীয়া : ৯১০১৮২৯৭৩৩

ড০ বিমল দাস : ৯১০১৮৩৮৮০৮

ড০ হৰ্ষিকেশ চৌধুৰী : ৮০১১১৫৬০৯৬

অনুপ কুমাৰ ডেকা : ৯৭০৬৫৫৬৫৭৮

E-Mail : principal.rangiacollege@gmail.com

মন কৰিবলগীয়া

১। অংশগ্ৰহণকাৰী মহাবিদ্যালয়সমূহে যোগদানৰ নিশ্চিতি তথা সম্পূৰ্ণ আবেদনৰ চফট কপি অহা ২৯-০৯-
২০২৪ ইং তাৰিখৰ ভিতৰত মেইলযোগে প্ৰেৰণ কৰিব লাগিব। ৱাটছএপ যোগে গ্ৰহণযোগ্য নহয়। মূল কপি
যোগদানৰ সময়ত (০৩-১০-২০২৪) মহাবিদ্যালয়ত পঞ্জীয়ন বিভাগত জমা দিব লাগিব।

২। অংশগ্ৰহণকাৰীৰ বাবে নিশা থকাৰ ব্যৱস্থাৰ প্ৰয়োজন আছে যদি অহা ২৯-০৯-২০২৪ ইং তাৰিখৰ
ভিতৰত বিতং ভাৱে জনাব লাগিব। পাছত জনালে সুবিধা দিব পাৰ নাযাব, কোনো কাৰণতে তুলি মেট্ৰেছ
আদি যোগান ধৰা নহব। সকলোৱে সম্পূৰ্ণ বেডিং আনিব লাগিব।

ক) তত্ত্বৰধায়ক (পুৰুষ / মহিলা) :

খ) বাদ্য সংগতকাৰী (পুৰুষ / মহিলা) :

গ) প্ৰতিযোগী (পুৰুষ) :

ঘ) প্ৰতিযোগী (মহিলা) :

মুঠ :



গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ কৰীড়া পৰিষদৰ
অন্তৰ্গত কেন্দ্ৰীয় মাণ্ডলিক আন্তঃ মহাবিদ্যালয়
যুৱ মহোৎসৱঃ ২০২৩-২৪



আয়োজকঃ ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়, ৰঙিয়া

দিনাংকঃ ৩, ৪ আৰু ৫ অক্টোবৰ, ২০২৪

প্ৰতিযোগিতাৰ/শিতান/প্ৰতিযোগী/বাদ্যযন্ত্ৰী/সময় ইত্যাদি

<u>শিতান</u>	<u>প্ৰতিযোগীৰ সংখ্যা</u>	<u>বাদ্যযন্ত্ৰীৰ সংখ্যা</u>	<u>সময়</u>
<u>ক) সংগীত</u>		(সৰ্বাধিক)	
১। বৰগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-৭ মিনিট
২। লোকগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৩। বনগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৪। পৰম্পৰাগত জনজাতীয় গীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৫। জ্যোতি সংগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৬। বিষ্ণু ৰাভা গীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৭। পাৰ্বতীপ্ৰসাদ বৰুৱা গীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৮। ভূপেন্দ্ৰ সংগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
৯। জয়ন্ত হাজৰিকাৰ গীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
১০। ৰবীন্দ্ৰ সংগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
১১। অসমীয়া সুগম সংগীত	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
১২। শাস্ত্ৰীয় কণ্ঠ সংগীত (classical Vocal)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-১০ মিনিট

<u>শিতান</u>	<u>প্রতিযোগীৰ সংখ্যা</u>	<u>বাদ্যযন্ত্ৰীৰ সংখ্যা</u>	<u>সময়</u>
১৩। লঘু কণ্ঠ সংগীত (Light Vocal)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-১০ মিনিট
১৪। পাশ্চাত্য সংগীত (Western Song)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	২-৪ মিনিট
১৫। তাল বাদ্য (Percussions)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-১০ মিনিট
১৬। স্বৰ বাদ্য (Non- Percussions)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৫-১০ মিনিট
১৭। সমবেত সংগীত	৬ গৰাকী	৩ গৰাকী	৮-১০ মিনিট
১৮। লোকবাদ্য (Folk Orchestra)	৯ গৰাকী	৩ গৰাকী	৮-১০ মিনিট
খ) নৃত্যঃ			
১। লোকনৃত্য/জনজাতীয় নৃত্য (দলীয়)	১০ গৰাকী	৫ গৰাকী	৭-১০ মিনিট
১। শাস্ত্ৰীয় নৃত্য (একক)	এগৰাকী	৩ গৰাকী	৭-১০ মিনিট
গ) সাহিত্যঃ			
১। আলোচনী (শেহতীয়া সংখ্যা)	তিনিটা কপি		
২। স্ব-ৰচিত কবিতা আবৃত্তি (অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)	এগৰাকী		৪ মিনিট
৩। থিতাতে তোলা ছবি (Spot Photography)	এগৰাকী		
ঘ) নাটক (থিয়েটাৰ) :			
১। একাংক নাট (One Act Play)	৯ গৰাকী (সৰ্বাধিক)	৩ গৰাকী	৩০ মিনিট
২। ব্যংগ নাট (Skits)	৬ গৰাকী (সৰ্বাধিক)	৩ গৰাকী	১০ মিনিট
৩। মুকাভিনয় (Mime)	৬ গৰাকী (সৰ্বাধিক)	৩ গৰাকী	৫ মিনিট
৪। ভেঙুচালি (কণ্ঠস্বৰ নকল) (Mimicry)	এগৰাকী		৩ মিনিট

<u>শিতান</u>	<u>প্রতিযোগীৰ সংখ্যা</u>	<u>বাদ্যযন্ত্ৰীৰ সংখ্যা</u>	<u>সময়</u>
--------------	--------------------------	-----------------------------	-------------

ঙ) সুকুমাৰ কলা (Fine Arts)

১। থিতাতে অঁকা পেইণ্টিং (on the spot painting)	এগৰাকী		২ : ৩০ ঘণ্টা
২। ক'লাজ (Collage)	এগৰাকী		২ : ৩০ ঘণ্টা
৩। পোষ্টাৰ মেকিং (poster Making)	এগৰাকী		২ : ৩০ ঘণ্টা
৪। ক্লে'মডেলিং (Clay Modeling)	এগৰাকী		২ : ৩০ ঘণ্টা
৫। কাৰ্টুনিং (Cartooning)	এগৰাকী		২ : ৩০ ঘণ্টা

চ) তৰ্ক আৰু আলোচ্য (Debate & Symposium)

১। কুইজ (দলীয়)	৩ গৰাকী		
২। তৰ্ক (Debating) (অসমীয়া বা ইংৰাজী অথবা হিন্দী)	২ গৰাকী (এগৰাকী সপক্ষে. এগৰাকী বিপক্ষে)		৫ মিনিট (প্রতিগৰাকীৰ)
৩। বক্তৃতা (Elocution) (অসমীয়া বা ইংৰাজী)	এগৰাকী		৫ মিনিট

বিঃদ্রঃ জৰুৰী প্ৰয়োজন তথা বিশেষ কাৰণত প্ৰতিযোগিতা আৰম্ভ হোৱাৰ সময়, প্ৰতিযোগিতাৰ সূচী-স্থান, শিতান আৰু প্ৰতিযোগীৰ বাবে নিৰ্ধাৰিত সময়-নিয়মৰ সাল-সলনি কৰাৰ সম্পূৰ্ণ কৰ্তৃত্ব থাকিব গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ক্ৰীড়া পৰিষদৰ। প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফলৰ ক্ষেত্ৰত বিচাৰকৰ সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত।

আন্তঃ মহাবিদ্যালয় যুৱ মহোৎসৱ, ২০২৩-২৪ ৰ সকলো লাগতিয়াল তথ্য ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়ৰ [website: rangiacollege.ac.in](http://website:rangiacollege.ac.in) আৰু গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ website ত উপলব্ধ হব।

(স্বা)ড০ ৰঞ্জন কুমাৰ কাকতি সচিব, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় ক্ৰীড়া পৰিষদ আৰু সঞ্চালক, ছাত্ৰ কল্যাণ গুৱাহাটী বিশ্ব বিশ্ববিদ্যালয়	ড০ ব্ৰজেন্দ্ৰ শইকীয়া অধ্যক্ষ / সভাপতি গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় কেন্দ্ৰীয় মাণ্ড লিক যুৱ মহোৎসৱ আয়োজক সমিতি ৰঙিয়া মহাবিদ্যালয়, ৰঙিয়া	ড০ হৰিকেশ চৌধুৰী সম্পাদক
---	--	-----------------------------